

Histoire - Patrimoine - Culture *History - Heritage - Culture*

Histoire *History*

PRÉHISTOIRE ET ANTIQUITÉ *Prehistory and Antiquity*

Les vestiges d'un campement à La Cabre, les menhirs de Veyssières et celui d'Aire-Peyronne ainsi que plusieurs dolmens (la Valbonnette, Valescure, Montrouge) témoignent d'une occupation du site de la commune depuis le Néolithique.

Les Ligures occupaient très certainement le site avant la colonisation grecque de Massalia, époque à laquelle la baie d'Agay accueillait un port refuge nommé Agathon. La Rome antique aménagea le Portus Agathonis et le relia à la Via Julia Augusta, prolongement de la Via Aurelia qui menait à la ville voisine de Forum Julii (Fréjus) en Gaule cisalpine. Le site de Saint-Raphaël fut alors occupé par des villas, notamment aux Veyssières et au Suveret, reliées à l'aqueduc et équipées de thermes. Les romains exploitèrent une carrière d'Esterellite appelée par erreur porphyre bleu à Boulouris.

En 410, le moine Honorat, conseillé par l'évêque Léonce de Fréjus, quitta la grotte qu'il occupait dans le massif de l'Esterel pour fonder l'abbaye de Lérins. Au xe siècle, les Barbaresques envahirent la région et la pillèrent. En 972, Guillaume Ier de Provence expulsa les Sarrasins. Le territoire de la commune échut aux abbayes de Lérins et de Saint-Victor de Marseille qui élevèrent une église fortifiée consacrée à l'archange Raphaël et un village, le Castrum. Saint-Raphaël apparaît sous ce nom pour la première fois dans un acte authentique de 1065.

Le village devint une dépendance de l'évêché de Fréjus existant depuis le ve siècle. Au XIIe siècle, le conflit de succession du comté de Provence entre les comtes de Toulouse et de Barcelone permit à l'ordre du Temple de prendre possession du village qui devint alors une commanderie comme Hyères ou Grasse. L'église Saint-Raphaël, des Templiers du xiiie siècle est bâtie dans un style roman provençal sur une construction carolingienne et du XIe siècle.

The remains of a camp at La Cabre, the menhirs of Veyssières and that of Aire-Peyronne as well as several dolmens (la Valbonnette, Valescure, Montrouge) testify to the occupation of the site of the commune since the Neolithic.

The Ligurians most certainly occupied the site before the



Greek colonization of Massalia, a time when the bay of Agay hosted a refuge port named Agathon. Ancient Rome developed the Portus Agathonis and connected it to the Via Julia Augusta, an extension of the Via Aurelia which led to the neighboring town of Forum Julii (Fréjus) in Cisalpine Gaul. The Saint-Raphaël site was then occupied by villas, notably in Veyssières and Suveret, connected to the aqueduct and equipped with thermal baths. The Romans exploited an Esterellite quarry mistakenly called blue porphyry in Boulouris.

In 410, the monk Honorat, advised by Bishop Léonce de Fréjus, left the cave he occupied in the Esterel massif to found the abbey of Lérins. In the 10th century, the Barbarys invaded the region and plundered it. In 972, William I of Provence expelled the Saracens. The territory of the commune fell to the abbey of Lérins and Saint-Victor de Marseille who built a fortified church dedicated to the Archangel Raphael and a village, Castrum. Saint-Raphaël appears under this name for the first time in an authentic document from 1065.

The village became a dependency of the bishopric of Fréjus, existing since the 5th century. In the 12th century, the conflict over the succession of the county of Provence between the counts of Toulouse and Barcelona allowed the Order of the Temple to take possession of the village which then became a commandery like Hyères or Grasse. The church of Saint-Raphaël, of the 12th century Templars, is built in a Provençal Romanesque style on a Carolingian and 11th century building.

TEMPS MODERNE *Modern Times*

Des villas romaines sur la route de Forum Julii au village de pêcheurs où débarqua Napoléon Bonaparte en 1799, la commune devint à partir de la seconde moitié du xixe siècle, sous l'influence du maire Félix Martin et de l'écrivain Alphonse Karr, une station balnéaire prisée des artistes, sportifs et hommes politiques.

Appréciée pour ses paysages naturels aux couleurs vives et aux formes atypiques, qui en font un lieu important du fauvisme pour de nombreux peintres au début du XXe siècle, et son Île d'Or, qui aurait inspiré Hergé pour son album des Aventures de Tintin L'Île Noire, elle est un site secondaire du Débarquement de Provence en 1944. Ville sportive et de congrès, Saint-Raphaël est aujourd'hui, avec la commune limitrophe de Fréjus, le pôle économique et culturel de l'est varois.

From the Roman villas on the road to Forum Julii to the fishing village where Napoleon Bonaparte landed in 1799, the town became from the second half of the 19th century, under the influence of mayor Félix Martin and the writer Alphonse Karr, a seaside resort popular with artists, athletes and politicians. Appreciated for its natural landscapes with bright colors and atypical shapes, which made it an important place of Fauvism for many painters at the beginning of the 20th century, and its Golden Island, which is said to have inspired Hergé for his album The Adventures of Tintin L Black Island, it is a secondary site of the Landing of Provence in 1944. A sports and conference town, Saint-Raphaël is today, with the neighboring town of Fréjus, the economic and cultural center of eastern Var.



BASILIQUE NOTRE DAME DE LA VICTOIRE LÉPANTE *Basilica of Our Lady of Victory Lepanto*

La construction de cette basilique s'est étalée de 1883 à 1887 sous l'impulsion de l'abbé Louis Bernard, curé de la paroisse de 1882 à 1889.

L'église fut inaugurée en 1887, et baptisée du nom Lépante faisant référence au nom de la bataille navale de Lépante entre Turcs et Chrétiens en 1571.

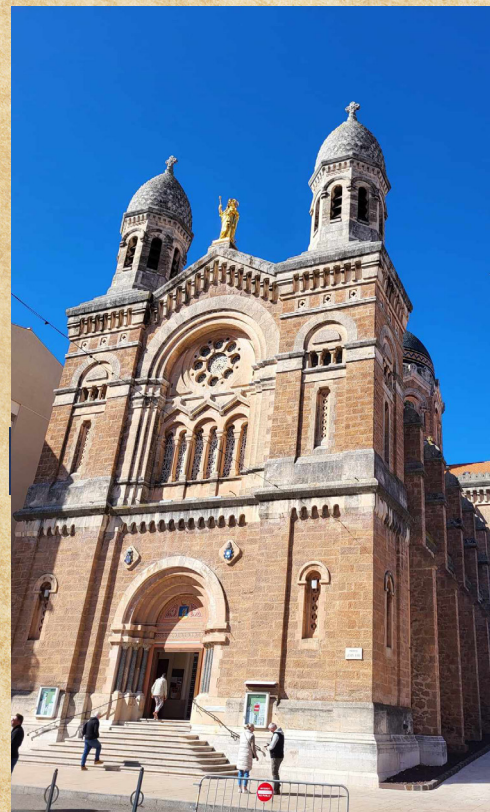
Elle est élevée au rang de basilique mineure en 2004 par le pape Jean-Paul II.

Eglise Médieval de Saint Raphael

L'église est située dans l'ancien village médiéval, sur un site occupé depuis l'époque romaine. Une plaque de chancel du VIIIe ou IXe siècle a été remployée dans l'église.

Les fouilles ont fait apparaître sur un bâtiment antique quadrangulaire, daté entre le Ier et Ve siècle, les fondations de trois églises qui ont précédé l'église romane actuelle, du XIIe siècle :

- première église du VIe siècle à chevet quadrangulaire, construction d'une abside semi-circulaire a été construite au IXe ou Xe siècle sur le chevet antérieur,
- deuxième église à trois nefs de la fin du XIe siècle qui englobe tous les édifices précédents. Elle est restée inachevée. Le chevet carolingien a été conservé dans la crypte du XIe siècle. L'église est dédiée à l'archange Raphaël



The construction of this basilica took place from 1883 to 1887 under the leadership of Father Louis Bernard, parish priest from 1882 to 1889.

The church was inaugurated in 1887, and named Lepanto, referring to the name of the naval battle of Lepanto between Turks and Christians in 1571.

It was elevated to the rank of minor basilica in 2004 by Pope John Paul II.

Medieval Church of Saint Raphael

The church is located in the ancient medieval village, on a site occupied since Roman times. A chancel plaque from the 8th or 9th century was reused in the church.

The excavations revealed on an ancient quadrangular building, dated between the 1st and 5th century, the foundations of three churches which preceded the current Romanesque church, from the 12th century:

- first church of the 6th century with a quadrangular apse, construction of a semi-circular apse was built in the 9th or 10th century on the front apse,

- second church with three naves from the end of the 11th century which includes all the previous buildings. It remained unfinished. The Carolingian bedside table has been preserved in the 11th century crypt. The church is dedicated to the Archangel Raphael

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DE LA PRÉHISTOIRE *Archaeological Museum of Prehistory*

Le musée d'archéologie de Saint-Raphaël est un musée archéologique consacré à la Préhistoire, l'Antiquité, et au Moyen Âge de la région provençale, incluant des vestiges trouvés lors de campagnes d'archéologie sous-marine.

The Saint-Raphaël Archeology Museum is an archaeological museum dedicated to Prehistory, Antiquity, and the Middle Ages of the Provençal region, including remains found during underwater archeology campaigns.

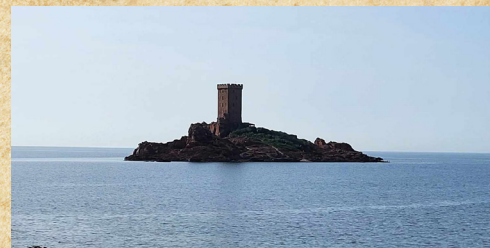


Patrimoine Loisir : à voir/à visiter *Leisure and Heritage : to see and visit*

• MUSÉE LOUIS DE FUNES



• TOUR CARRÉ DE L'ÎLE D'OR



• PLAGES D'AGAY

• JARDIN BONAPARTE

• AGAY



• MASSIF DE L'ESTEREL



• PLAGES DU VEILLAT



• PLAGES BEAURIVAGE



• CALANQUE DE MAUBOIS

• PLAGES SANTA LUCIA



• PORT SANTA LUCIA



• CALANQUE DU PETIT CANEIRET

• PLAGES DE LA BAUMETTE

• JARDIN DE L'ÎLE VERTE



• PLAGES DU POURROUSSET

• LES JOUTES PROVENÇALES



CULTURE M - 06 60 16 98 07 - contact@culturem.fr
Conception : Mcreactive
Contenu soumis à la licence CC-BY-SA 4.0
<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.fr>
Source : Article Saint-Raphaël (Var) de Wikipédia en français [https://fr.wikipedia.org/wiki/Saint-Rapha%C3%ABL_\(Var\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Saint-Rapha%C3%ABL_(Var))
<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.fr>
https://fr.wikipedia.org/wiki/Mus%C3%A9e_arch%C3%A9ologique_de_Saint-Rapha%C3%ABL



Vidéo d'entreprise court métrage
www.culturem.fr
contact@culturem.fr
06 60 16 98 07
20 Traverse de la Montre
13011 marseille

Toutes les infos



Flashez pour accéder à tous les quartiers et villes

**Nos Villages**